

2024 公演観光祭り

ウェルカム大学路 フェスティバル ガイドブック

日本語

2024 公演観光祭り

ウェルカム大学路 フェスティバル ガイドブック

2024 公演観光祭り

ウエルカム大学路 フェスティバル ガイドブック

2024 公演観光祭り

ウエルカム大学路 フェスティバル ガイドブック

日本語



CONTENTS

2024 公演観光祭り
ウエルカム大学路 フェスティバル
ガイドブック

1. プログラム紹介

・ウエルカム大学路	04
・主要プログラム	08
ウエルカムカスタムイベント	10
ウエルカムフリンジ	12
ウエルカムシアター	16
Kパフォーマンスマーケット	18

2. 参加作

・ウエルカムシアター 参加作	22
・フリンジ参加作	66

3. 付録

・国立劇場・国立国楽院 紹介	76
・ウエルカム大学路マップ	78

招待文

さまざまなK-パフォーマンスの饗宴!
ウエルカム大学路フェスティバル

ウエルカム大学路は、韓国公演芸術の中心地、
大学路を中心に繰り広げられる
大韓民国を代表する公演観光フェスティバルです。
2017年から毎秋、国内外の観光客に
さまざまなジャンルの公演と興味深いプログラムを提供し
みんな一緒に楽しめるお祭りを作っています。
多彩なK-パフォーマンスの饗宴、
大学路と明洞、清溪川などで繰り広げられる
ノリノリで楽しく驚くほど感動的な
2024年のウエルカム大学路フェスティバルに皆さんをご招待します。

It's time to enjoy K-Performance,
Welcome Daehakro!

K-パフォーマンスを楽しむ時、ウエルカム大学路

WELCOME DAEHAKRO FESTIVAL

WELCOME DAEHAKRO FESTIVAL 2024

プログラム紹介 | 参加作 | 付録

祝 祭 名	2024 公演観光祭り ウエルカム大学路フェスティバル
日 時	2024.10.05.(土) ~ 11.03.(日) (30日間)
場 所	大学路、明洞、清溪川一帯
主 催	文化体育観光部
主 管	韓国観光公社
共同主管	(社)韓国公演観光協会、鐘路区庁
後 援	鐘路文化財団、韓国コンテンツ振興院、(財)芸術経営支援センター 韓国文化芸術委員会、ソウル文化財団、(財)韓国芸術人福祉財団 (社)韓国公演プロデューサー協会、(社)韓国小劇場協会、 (社)韓国ミュージカル協会、(社)韓国ミュージカル制作社協会、(社)大韓舞踊協会 (社)アシンテジ韓国本部、(財)韓国演劇人福祉財団、韓国旅行業協会

ウエルカム大学路
案内所

- 期間: 10.05.(土) ~ 11.03.(日)
- 時間: 平日 13:00 - 20:00 / 週末 12:00 - 20:00
- 場所: 大学路マロニエ公園



カカオトークチャンネル

• 時間:
平日 11:00 ~ 17:00



YouTube



Instagram



WELCOME DAEHAKRO

Fringe

大学路 10.12.~13.
清溪川 10.18.~20.
明洞 10.25.~27.
COEX 10.29.~31.

2024. 10. 05. ~ 11. 03. 大学路、明洞、清溪川 一帯

W WELCOME
DAEHAKRO
FESTIVAL 2024

2024 K Stage Festa



ウェルカム大学路 フェスティバル プログラム紹介

プログラム紹介 | 参加作 | 付録

ウェルカム カスタムイベント

祝賀公演、ミュージカルガラショー、カスタム公演体験イベントなど

- ・期間: 10.12(土)~10.13(日)
- ・場所: 大学路マロニエ公園

ウェルカムFRINGE

ウェルカムシアター選定作とさまざまな公演を活用した野外ストリート公演、＜大韓民国は公演中＞をつなぐカスタムイベント

- 1次 ・期間: 10.12(土)~10.13(日)
・場所: 大学路マロニエ公園
- 2次 ・期間: 10.18(金)~10.20(日)
・場所: HiKRグラウンド野外、CKLステージ
- 3次 ・期間: 10.25(金)~10.27(日)
・場所: 明洞芸術劇場前 野外ステージ
- 4次 ・期間: 10.29(火)~10.31(木)
・場所: 三成駅 COEX スターフィールド

ウェルカムシアター

オン・オフラインチャネルを活用した公演広報(45作品)

- ・期間: 10.05(土)~11.03(日)
- ・場所: 各公演会場

K-パフォーマンスマ ーケット

国内外旅行・公演業界関係者を招いてビジネスミーティング、
公演観光グローバルフォーラムを開催

- ・期間: 10.11(金)
- ・場所: 東大門 マリオットホテル

01

主要 プログラム

ウエルカムカスタムイベント
ウエルカムフリンジ
ウエルカムシアター
K-パフォーマンスマーケット



ウエルカム カスタムイベント

#祝賀公演

#ミュージカルガラショー

#公演観光ショーケース

Welcome Consumer Event



10.12.(土)~10.13.(日)

大学路マロニエ公園 野外ステージ

2024ウエルカム大学路フェスティバルの開催を祝う特別公演が行われます。27公演チーム、約400人が参加して幻想的なミュージカルガラショーと地域公演観光、テコンドー、伝統芸術などさまざまな公演観光ショーケースを披露します。また韓国内外の観光客を対象にカスタム体験ブースが備えられ、さまざまなイベントをお楽しみいただけます。

カスタム体験ブース

🕒 10:00-17:00



- カスタム体験およびイベント

祝賀公演

🕒 17:00-17:30



- 公園観光 広報動画
- 2024 ウエルカム大学路祝賀公演

公演ショーケース

🕒 17:30-20:30



- ミュージカル ガラショー
- 公演観光ショーケース



プログラム紹介 | 参加作 | 付録

2023 ウエルカム大学路 フェスティバル会場写真



ウエルカムフリンジ

Welcome Fringe

#野外公演 #ストリート公演 #イベント

プログラム紹介 | 参加作 | 付録

- ◆
- 1次: 10.12.(土)~10.13.(日) | 大学路マロニエ公園
- 2次: 10.18.(金)~10.20.(日) | (野外) HiKRグラウンド野外(室内) CKLステージ
- 3次: 10.25.(金)~10.27.(日) | 明洞芸術劇場前 野外ステージ
- 4次: 10.29.(火)~10.31.(木) | 三成駅 COEXスターフィールド

*状況により日程の変更があります。詳細はウエルカム大学路ホームページをご参照ください。

澄み渡る秋空の下で繰り上げられるK-パフォーマンス！ウエルカムフリンジはノンバーバル、ミュージカル、演劇、伝統芸術、地域公演など、さまざまなジャンルのショーケースを自由に観覧できる野外公演プログラムです。街の活気とフェスティバルの熱気が相まって特別なひととき、K-パフォーマンスとともに思い出とロマンを作ります。

1次 10.12.(土) 大学路マロニエ公園

時間	マロニエ公園 野外ステージ	マロニエ公園広場
12:30~13:00	ミュージカル <インサイドミー>	
13:00~13:30	ノンバーバル <ペインターズシーズン2>	
13:30~14:00	ミュージカル <おお!あなたが眠っている間に>	
14:00~14:30		伝統タルノリ <安東河回別神クッタタルノリ>
14:30~15:00		テコンドーパフォーマンス <伝統、そしてテコンドー>
15:00~15:30	ミュージカル <あなたの初恋探します>	
15:30~16:00	演劇 <ビューティフルライフ>	
16:00~16:30	演劇 <忽然とした男>	
16:30~17:00	コミックパフォーマンス <ルーカス・ザ・スクール>	
17:00~17:30	ミュージカル <ゾロ・アクターミュージシャン>	
17:30~18:00		マリオネット劇 <ロマン流浪劇団>
18:00~18:30	打楽パフォーマンス <ドラムキャット>	
18:30~19:00	ミュージカル <ランボー>	
19:00~19:30	観客と共に歌うミュージカル曲 <シングアローン>	
19:30~20:00	ミュージカル、シャウティング大学路>	

1次 10.13.(日) 大学路マロニエ公園

時間	マロニエ公園 野外ステージ	マロニエ公園広場
13:00~13:30	ノンバーバル <パンショア>	
13:30~14:00	ダンスミュージカル <サチュムシーズン2>	
14:00~14:30		サーカス <サーカスアローン>
14:30~15:00		ポップペラ <甘美で美しいポップペラ コンサート>
15:00~15:30	国立貞洞劇場 <青春満開>	
15:30~16:00	ミュージカル <本当に悪い少女>	
16:00~16:30		ブレーキングパフォーマンス <ワイルドストリートショーケース>
16:30~17:00		伝統パンクッ <パンノリ>
17:00~17:30	ミュージカル <Forte Pianissimo>	
17:30~18:00	伝統パンソリ <パンソリのおさらい>	
18:00~18:30	ミュージカル <VINCENT van Gogh>	
18:30~19:00	オルタナティブクラシック <民謡チェロ>	
19:00~19:30	ミュージカル <Gloomy Day>	

2次 10.18.(金) 11:30~16:30(野外) HiKRグラウンド野外ステージ/ 15:00~19:00(室内) CKLステージ

時間	(野外) HiKRグラウンド野外ステージ	時間	(室内) CKLステージ
11:00~11:30	伝統演戯 <打クッ>	15:00~15:30	演劇 <ビューティフルライフ>
11:30~12:00	ノンバーバル <STEP>	15:30~16:00	ミュージカル <スリルミー>
12:00~12:30	ミュージカル <アベンジャーズライブ>	16:30~17:00	クロスオーバー <クラッシー打>
13:00~13:30	ブラスバンド <メイキングボーイズ>	17:00~17:30	パンソリ <同じでも違っても春香歌>
13:30~14:00	テコンドーパフォーマンス <青春>	18:00~18:30	ノンバーバル <ファンタスティック>
14:00~14:30	ドゥローイングマジックショー <クレヨンヨン>	18:30~19:00	ミュージックドラマ <ONLY YOU>
14:30~15:00	創作パンクッ <たたけドンガン>		
15:30~16:00	韓国舞踊 <韓国の美II>		
16:00~16:30	伝統 <鳳山タルチュム 全員集合>		

2次 10.19. (土) 11:30~18:00(野外) HiKRグラウンド野外ステージ / 15:00~19:00(室内) CKLステージ

時間	(野外) HiKRグラウンド野外ステージ	時間	(室内) CKLステージ
11:30~12:00	ヌエボタンゴ ＜青春、喜怒哀楽、タンゴ＞	15:00~15:30	ミュージカル ＜オンセミロ（あるがまま）＞
12:00~12:30	サーカス＜ドゥローイングサーカス＞	15:30~16:00	ダンス ミュージカル＜サチュム2＞
13:00~13:30	ミュージカル＜アベンジャーズライブ＞	16:30~17:00	ミュージカル＜探偵K＞
13:30~14:00	マジック舞踊＜朝鮮魔術徒＞	17:00~17:30	ミュージカル＜宝玉＞
14:00~14:30	子供ミュージカル＜恐竜タル＞	18:00~18:30	フュージョン国楽＜ニューウェーブ＞
14:30~15:00	伝統演劇＜サンバラクチャ＞	18:30~19:00	韓国舞踊＜流れる時の中の宮＞
15:30~16:00	クロスオーバー ＜クロスオーバー コンサート＞		
16:00~16:30	国立貞洞劇場＜青春満開＞		
17:00~17:30	演劇＜Book Bear's Art Trips＞		
17:30~18:00	演劇＜To the end!＞		

2次 10.20. (日) 11:30~15:00(野外) HiKRグラウンド野外ステージ / 15:00~19:00(室内) CKLステージ

時間	(野外) HiKRグラウンド野外ステージ	時間	(室内) CKLステージ
11:30~12:00	子供ミュージカル＜恐竜タル＞	15:00~15:30	コミック パフォーマンス ＜ルーカス：ザ スクール＞
12:00~12:30	ポップベラ＜Welcome Poperal!＞	15:30~16:00	ミュージカル ＜おお! あなたが眠っている間に＞
12:30~13:00	エクストリームパフォーマンス＜フライング＞	16:30~17:00	演劇＜男友達女友達＞
13:00~13:30	打楽パフォーマンス＜ドラムキャット＞	17:00~17:30	エクストリームパフォーマンス＜フライング＞
13:30~14:00	クロスオーバー クラシック ＜アバウトクロスオーバー＞	18:00~18:30	伝統 パンソリ＜パンソリのおさらい＞
14:00~14:30	フュージョン国楽＜Simfull 香と彩＞	18:30~19:00	伝統 タルチュム＜パンソリとタルチュム：ソリと踊りで解く古典のお話＞
14:30~15:00	伝統タルノリ ＜安東河回別神クッタタルノリ＞		

3次 10.25. (金) 明洞芸術劇場 野外ステージ

時間	プログラム
11:30~12:00	ミュージカル＜ヴァンプ×ハンター＞
12:00~12:30	テコンドー パフォーマンス＜伝統、そしてテコンドー＞
13:00~13:30	サーカス＜コメディー サーカス パフォーマンス「粋」＞
13:30~14:00	ブレイキング パフォーマンス＜ワイルドストリートショーケース＞
14:00~14:30	伝統パンクッ＜パンノリ＞
14:30~15:00	サーカス＜サーカスクラシック＞
15:00~15:30	唱劇＜いかだ漕ぎ＞

3次 10.26. (土) 明洞芸術劇場 野外ステージ

時間	プログラム
11:00~11:30	MUSIC DRAMA ONLY YOU
11:30~12:00	韓国舞踊＜春から雨、夏をノックする＞
12:30~13:00	ファイヤーサーカス＜火の精霊＞
13:00~13:30	ミュージカル＜ヴァンプ×ハンター＞
13:30~14:00	伝統演劇＜任実筆峰農楽 演戯マダン＞
14:00~14:30	サーカス＜サーカスアローン＞
14:30~15:00	ポップベラ＜Welcome Poperal!＞

3次 10.27. (日) 明洞芸術劇場 野外ステージ

時間	プログラム
11:00~11:30	テコンドー パフォーマンス＜everybody GO!＞
11:30~12:00	ポップベラ グループスペース＜クロスオーバー 音楽旅行＞
12:30~13:00	ジャズ+国楽＜国楽を抱くジャズの音を超えて＞
13:00~13:30	フュージョン国楽＜国楽で旅する五感満足コンサート「小さな幸せの旅」＞
13:30~14:00	Comic Martial Arts Performance＜JUMP＞
14:00~14:30	クロスオーバー＜クラッシー 打＞
14:30~15:00	バブルサーカス＜大韓民国 シャボン玉＞

4次 10.29. (火) COEX スターフィールド ライブプラザ

時間	プログラム
18:00~18:30	ミュージカル＜ランボー＞
18:30~19:00	ブレイキング パフォーマンス＜ブレイキングカルチャー＞

4次 10.30. (水) COEX スターフィールド ライブプラザ

時間	プログラム
18:00~18:30	ミュージカル＜バニシング＞
18:30~19:00	創作パンクッ＜たたけドンガン＞

4次 10.31. (木) COEX スターフィールド ライブプラザ

時間	プログラム
18:00~18:30	ノンバーバル＜ナンタ＞
18:30~19:00	ポップベラ グループスペース＜クロスオーバー 音楽旅行＞

ウエルカムシアター

Welcome Theater

◆
10.05.(土)～11.03.(日)

- #公演観覧
- #割引プロモーション
- #ノンバーバル
- #ミュージカル
- #演劇
- #伝統

2024年 ウェルカム大学路フェスティバルに選ばれた公式参加作品45作を広報・マーケティングを支援するプログラムです。大学路にある多くの劇場で公演している作品を割引価格で鑑賞できます。国内外観光客に、韓国のすぐれた公演と作品を積極的に広報し、誰もが楽しめる公演観光文化を作ります。

N ノンバーバル (4作)

公演名	月日	場所
ナンタ	オープンラン	明洞ナンタ劇場 弘大ナンタ劇場、済州ナンタ劇場
ペインターズシーズン2	オープンラン	京郷アートヒル
JUMP	2024/10/01～オープンラン	明宝アートホール B3 ガオンホール
STEP	2024/10/07～2024/10/24	明宝アートホール B1 ダオンホール

M ミュージカル (19作)

公演名	月日	場所
ミュージカルシェフ	オープンラン	ハリウッド劇場 5階
本当に悪い少女	オープンラン	JTNアートホール 1館
あなたの初恋探します	オープンラン	ブリクスシアター
ランボー	2024/09/17～2024/12/08	YES24ステージ 1館
ヴァンプ×ハンター	オープンラン	JSアートホール
インサイドミー	オープンラン	JTNアートホール 2館
紅蓮	2024/07/30～2024/10/20	大学路 自由劇場
Forte Pianissimo	2024/10/04～2024/12/01	大学路 スターステージ
Gloomy Day	2024/07/02～2024/10/27	リンクアートセンター Paycoホール
スリル・ミー	2024/09/10～2024/12/01	YES24ステージ 2館
ルーレット	2024/09/06～2024/12/08	延南場
VINCENT van Gogh	2024/09/07～2024/12/01	西京大 公演芸術センター SKON 1館

M ミュージカル (19作)

公演名	月日	場所
オンセミロ (あるがまま)	2024/10/23	大学路ミンソンアートホール 1館
REHEATER	2024/10/06～2024/10/25	国立貞洞劇場 セシル
グルーミー サンデー	2024/11/05～2025/01/26	リンクアートセンター Paycoホール
ゾロ:アクターミュージシャン	2024/09/11～2024/11/17	インターパーク ユニフレックス1館
毛が何だからって	2024/10/25～2024/11/03	イエグリーンシアター
景宗修正実録	2024/08/20～2024/11/10	大学路 TOM1館
探偵K	2024/11/09～2025/02/02	イエグリーンシアター

P 演劇 (17作)

公演名	月日	場所
男友達女友達	オープンラン	大学路 セウアートセンター 2館
老いた泥棒物語	オープンラン	大学路 アートフォレスト1館
シェアマッドネス	オープンラン	コンテンツボックス
2号線 賃借者	オープンラン	大学路 バタンゴル小劇場
屋根部屋の	オープンラン	大学路 ティンティンホール
ビューティフルライフ	オープンラン	JTNアートホール 4館
不便なコンビニ	オープンラン	大学路 オールウェイズシアター
\$5000の保証金と\$300の月額家賃	オープンラン	JTNアートホール 3館
KILLOLOGY	2024/09/27～2024/12/01	大学路 TOM 2館
星の輝く夜に	2024/07/05～2024/12/31	祥明アートホール 1館
オールスター ボーイングボーイング	オープンラン	大学路アートハウス
To the end!	オープンラン	北極熊小劇場
Book Bear's Art Trips	オープンラン	北極熊小劇場
忽然とした男	2024/10/09～2024/10/20	劇場東国
偶然なる殺人者	2024/10/31～2024/11/10	空間アウル
BARNARDO & FRANCISCO	2024/08/17～2024/10/13	イエグリーンシアター
The Dresser	2024/10/08～2024/11/03	国立貞洞劇場

T 伝統 (5作)

公演名	月日	場所
土曜名品	2024/01/06～2024/12/28	国立国楽院 牛眠堂
nuMori - Electro Gugak	2024/10/25	ソウル 瑞草文化芸術会館
鳳山タルチュム 全員集合	2024/10/05～2024/10/06	ソウル南山コル 韓屋マウル
独立の英雄、星を見る	2024/10/19	西大門刑務所歴史館 太極旗広場
いかだ漕ぎ	2024/04/13～2024/11/23	アリランセンター

K-パフォーマンス マーケット

K-Performance Market



10.11.(金) 10:30~20:00

JWマリオットホテル 東大門スクエア グランドボールルーム/スタジオ1

公演制作会社と国内外の公演流通専門家、旅行会社、関係機関および団体などが一堂に会します。フェスティバルの場を超えて、公演観光の商品化のためのビジネスの場を用意することにより、公演観光の活性化を目的とした協力と相生の道をともに模索します。

参加規模

① 公演観光一ケツ: 総 200人

- 海外バイヤー 招待: 総 25チーム
(海外旅行会社 21社、海外チケット販売者 2社、海外公演業界 2社)
- ブース: 総 50個予定
(韓国内公演制作会社 35社、文化観光財団 10社、文芸会館 5社)

② グローバル フォーラム: 総 40人規模

主な内容

公演観光ビジネス相談



公演観光セールスと連携した
商品化の推進



公演観光テーマ
グローバルフォーラムの開催



#バイヤー招待

#グローバルフォーラム

#ビジネス相談会

#公演観光活性化

プログラム紹介 | 参加作 | 付録

2024 ウェルカム大学路 K-パフォーマンスマーケット Time Table

時間	ネットワーキング(B2B)	ショーケース	グローバルフォーラム
10:30～10:35	参加者登録および案内		開会宣言および 来賓紹介
10:35～10:55			テーマ発表1
10:55～11:00			テーマ発表2
11:00～11:05	行事開始の案内と移動案内		
11:05～11:15	ウエルカムおよびイベント主旨説明		
11:15～11:35	ビジネス商談会①		テーマ発表3
11:35～12:00		舞台準備	総合討論
12:00～13:30	昼食		
13:30～13:50		ショーケース① ミュージカル_<VINCENT van Gogh>	
13:50～14:50	ビジネス商談会②	舞台整理と準備	
14:50～15:00	休憩		
15:00～16:00	ビジネス商談会③	舞台整理と準備	
16:00～16:20		ショーケース② ノンバーバル_ Comic Martial Arts Performance <JUMP>	
16:20～17:20	ビジネス商談会④	舞台整理と準備	
17:20～17:40	休憩		
17:40～18:00		ショーケース③ ノンバーバル_<ナンタ>	
18:00～20:00	韓国公演観光の夜(晩餐)		

グローバル フォーラム 主題: アジアのハブとしての公演観光の発展方向

座長 イ・フン教授(漢陽大 観光学科)

テーマ発表1) ソン・サンウォン代表 (DIA LAB代表、前貞洞劇場長) グローバル公演観光の成功事例と現況

テーマ発表2) チャン・ジヨン先任記者 (国民日報) 日本の公演会場インフラと素早いコンテンツの輸入
-間接的でも確かな公演観光の底力

テーマ発表3) Wang Hai Xiao代表 (Hai Xiao文化伝播有限公司 総経理) 中国の公演観光の現況と未来戦略

02

参加作

ウエルカムシアター 参加作
フリンジ 参加作



P 男友達女友達

きちんとした恋愛もできなかったミリ、超完璧な男ソンジンと出会う。ミリは男友達ミンソクに恋愛相談をしながら素敵な恋愛を夢見るが、完璧男ソンジンにも女友達がいるということを知る。自分も男友達がいるから大丈夫だと思ったけれど、ソンジンの女友達が気になりはじめる。誤解と悩みは深まるばかり。彼ら4人は一緒に旅行に出かけるのだが…。

公演期間	オープンラン
公演場所	大学路 セウアートセンター2館
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	満11歳以上
問合せ先	02-985-2468



P 老いた泥棒物語

大統領就任特赦で刑務所から出所した2人の泥棒が最後のひと稼ぎをもくろんで“あの人”の美術館に侵入する。美術館には世界的な現代美術家の作品が置かれていたが、作品価値を知らない2人の泥棒は“あの人”の金庫だけを狙う。金庫の前で過ぎ去った日を思い返しながら、絶えず口げんかするうち、結局は警備犬に捕まって調査室へ連行される。ありもしない背後勢力と思想的背景を調べようとする捜査官、情けない弁解を続ける2人の泥棒の会話はだんだんと笑いの渦へ…。

公演期間	オープンラン
公演場所	大学路アートフォレスト1館
ラーニングタイム	100分
観覧年齢	12歳以上
問合せ先	02-3672-0900

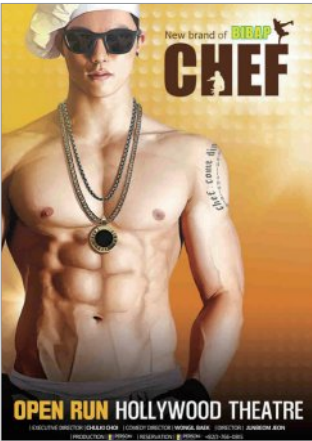


M

ミュージカルシェフ

レストランが急に深海へ変化した？多彩なシーフードで五感を満足させる！<すし> シェフたちの正統派音楽のアリアとともにゲストの即席合コンが始まる！<ピザ> ゲストと一緒に作るコシのある生地でできた<チキンヌードル> ゲストのチョイスで毎日最終勝者が変わる2人のシェフ対決！<ビビンバ> 料理対決を大盛況に終えたシェフの華麗なる打ち上げライブショー！<フィナーレ>

公演期間	オープンラン
公演場所	ハリウッド劇場(5階)
ラーニングタイム	80分
観覧年齢	満3歳 以上
問合せ先	02-766-0815



P

シェアマッドネス

いつもおしゃべりで忙しそうな“シェアマッドネス美容室”の日常がひっくり返る日！美容室の上階で起きた殺人事件の容疑者を必ず捕まえなければならない。お客になりすまして潜伏している刑事たちは、美容室に一緒にいた人たちを容疑者とみなし、この光景をすべて見守っていた観客は目撃者であり、陪審員となって容疑者の行方を追う。それぞれに完璧で緻密なアリバイを作り、自分を守ろうとする4人の人物たち。

公演期間	オープンラン
公演場所	コンテンツボックス
ラーニングタイム	110分(インターミッション10分 含む)
観覧年齢	満15歳 以上
問合せ先	02-747-2232



P 2号線 賃借者

父の後を継ぎ機関士になろうとする青年、イ・ホソン。しかし就職に失敗、恋愛にも失敗、何一つとしてうまくいかない。やっと2号線駅員の仕事に就いたけれど、それも不安定な契約職だ。恋人に振られて酒に酔ったまま、車庫まで行ってしまったホソンは、そこで信じられない光景を目撃するのだが…。

公演期間	オープンラン
公演場所	大学路バタンゴル小劇場
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	8歳以上
問合せ先	02-764-8760



P 屋根部屋の猫

鐘路区昌信洞のある屋根部屋。作家を夢見てソウルに上京したばかりのジョンウン、自分の夢のため、独立を宣言したギョンミン、2人が同時にお引っ越し？先に契約をした男性と、先に引っ越しをした女性が起こすドタバタ同居劇！“バラエティー現実あるあるロマンス”保証金と家賃でからみあった屋根部屋メイト。果たして2人はソウルメイトになれるのか？

公演期間	オープンラン
公演場所	大学路 ティンティンホール
ラーニングタイム	100分
観覧年齢	13歳以上
問合せ先	02-764-8760



P ビューティフルライフ

ある1人の男性、そして1人の女性。2人が出会って好意を抱き、交際するまで何分もかかりはしない。交際中はラブラブなカップルでも、距離ができれば自然に離れてしまうもの。しかしお互いの努力の末に再び出会い、結婚にゴールインした2人は、結婚という、人生という、大きな輪の中で、つらくても苦しくてもお互いの心を再確認することになる。

公演期間	オープンラン
公演場所	JTNアートホール4館
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	8歳以上
問合せ先	02-719-0988



P 不便なコンビニ

ソウル駅で路上生活中的男“ドッコ”。ある日、70代の女性“ヨム・ヨンスク”の財布を拾ってやった縁で、彼女が営むコンビニ‘オールウェイズ’で夜間バイトを始めることになる。熊のような体格のこの男は、アルコール性認知症で過去の記憶がなく、言葉と行動は鈍いけれど意外に仕事はよくこなし、お客や周囲を魅了する妙な能力でコンビニの夜を守る心強い働き手になっていく。

公演期間	オープンラン
公演場所	大学路オールウェイズシアター
ラーニングタイム	100分
観覧年齢	満7歳以上
問合せ先	02-332-4902

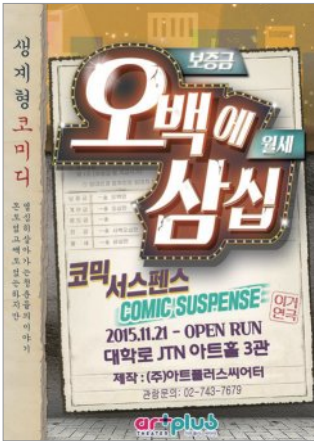


P

保証金500万に月30万

ソウルのある街に“ブタヴィラ”という保証金500万ウォンに月30万ウォンのワンルームがあります。家主のおばさんもとてもしい人(?)で、冬には温かく夏にはとても涼しい家なんです。

公演期間	オープンラン
公演場所	JTNアートホール3館
ラーニングタイム	100分
観覧年齢	11歳 以上
問合せ先	02-743-7679

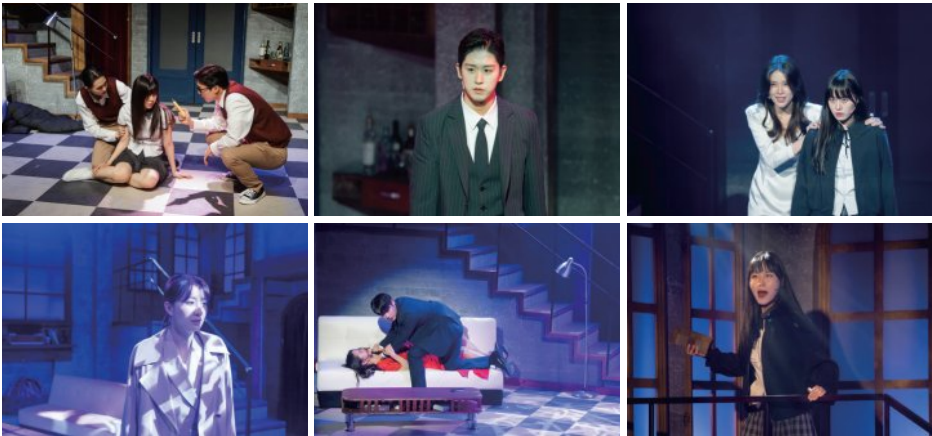


M

本当に悪い少女

有名女優ファン・ジヒ殺人事件の有力容疑者とされたイ・ムギル。彼は自分の無罪を立証するため勝率100%の弁護士キム・アンナに依頼する。裁判まであと1週間、ムギルはアンナの娘、キム・ヨアを拉致してアンナに取引を提案する。娘を助け出すため、事件を洗い直すアンナは1審で無罪を勝ち取るが、ヨアが殺人事件に深く介入していることを知る。検事側の控訴に備えるため、ムギルの別荘で会った2人、それぞれの隠してきた真実が明らかになる…。

公演期間	オープンラン
公演場所	JTNアートホール1館
ラーニングタイム	100分
観覧年齢	16歳 以上
問合せ先	02-747-6485

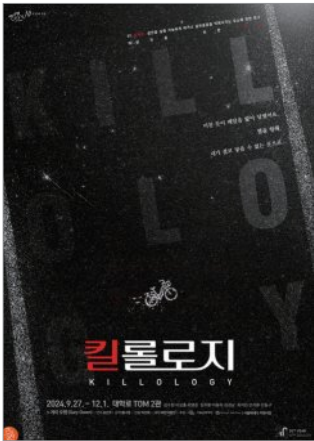


P

KILLOLOGY

世界的に話題のオンラインゲーム、KILLOLOGY。ある少年がこのゲームを同じ方法で殺害された。ゲームのある一場面のように悲惨な犠牲者となってしまった少年“デイビー”。これ以上、息子のような被害者が出ないようなんとか防ぎたい“アラン”。ゲームはあくまでもゲーム、ゲームと現実とは全く違うと主張する“ポール”。彼らが聞かせる孤独で強烈な物語。

公演期間	2024/09/27 ~ 2024/12/01
公演場所	大学路TOM 2館
ラーニングタイム	110分
観覧年齢	16歳以上
問合せ先	02-766-6007



N

ナンタ

3人のシェフが1日の仕事を始める。楽しく料理を用意する間、支配人が登場するのだが、予定になかった結婚式パーティーの準備をしろという突然の命令？さらにコネで入ったシェフ長でマネージャーの姪はひととき目を離せない典型的なじゃじゃ馬の問題児だった！与えられた時間はわずか1時間！果たしてこの4人組が完璧な結婚式パーティーの準備をできるだろうか？

公演期間	オープンラン
公演場所	明洞ナンタ劇場、弘大ナンタ劇場、 済州ナンタ劇場
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	36か月以上
問合せ先	02-739-8288



P 星の輝く夜に

キャンプ場主“チャ・ソン”をあの世に導くために来た‘Mrチャ’。しかしこのキャンプ場、事情のある人があまりに多い？母親の死後、自分を放置した父に傷付いている‘チャ・ウグ’。10年間も通った会社を辞めて作家の夢に向かって長期滞在している‘チョンビ’。キャンプ場の周りをさまよっている魂‘今日’。口数も問題も多い人々の中、‘Mrチャ’は無事に“チャ・ソン”をあの世まで導くことができるだろうか？

公演期間	2024/07/05 ~ 2024/12/31
公演場所	祥明アートホール1館
ラーニングタイム	80分
観覧年齢	13歳以上
問合せ先	070-4169-0708



M あなたの初恋探します

インド旅行に出かけた女主人公は“あごの寂しげなライン”と“鋭い鼻筋の知性的”な超イケメン“キム・ジョンウク”に出会う。強烈な運命を感じた女主人公は、キム・ジョンウクと恋に落ちるがインドから帰国後、2人の運命はすれ違ってしまう。時は過ぎて9年後。今も初恋“キム・ジョンウク”を忘れられない女主人公。結局“初恋探し株式会社”を通じて彼を探すことにするが、誰にも言えない秘密があって…。

公演期間	オープンラン
公演場所	ブリックスシアター
ラーニングタイム	100分
観覧年齢	7歳以上
問合せ先	02-766-7667



M ランボー

1891年、臨終を目前にしたランボーからアフリカに最後の詩を置いてきたという言葉聞いたドラエーは、ヴェルレーヌにランボーの詩を探しに行こうと提案する。1871年、詩人になるためパリに着いたランボーは、退廃的なパリの詩人に大きく失望する。自分の詩に自戒の念を抱いたエヴェルレーヌはランボーの詩に心を奪われ、より完璧な詩を書くために全てを捨ててランボーと共にパリを発つ。一方、1人故郷に残ったドラエーはランボーがいなくなってから思い悩み始める。そして極度の不安を感じていたヴェルレーヌはげんかの末、ランボーに銃を撃つ…。

公演期間	2024/09/17 ~ 2024/12/08
公演場所	YES24ステージ1館
ラーニングタイム	120分
観覧年齢	14歳 以上
問合せ先	02-332-4177



M ヴァンプ×ハンター

射撃選手‘リュ・ジン’はメンタルトレーニングでスランプを克服しようと、ヴァンパイアにかまれた‘ジュンホン’は退魔師たちの目を避けるため、退魔師‘ホンシク’はヴァンパイアに殺された師匠の復讐に、赤い目のヴァンパイア‘サンジェルマン’は新たな肉体を得るため、すべて‘マンソン木工所’に集まってくる。ジュンホンを見て恋に落ちたリュ・ジンは、ヴァンパイアになったジュンホンを守るため、ホンシクと同盟を結び、ヴァンパイアのサンジェルマンを退魔しようとする…。果たして彼らは世界と自分を救えるのだろうか？

公演期間	オープンラン
公演場所	JSアートホール
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	12歳 以上
問合せ先	02-747-2232



P

オールスター ボーイングボーイング

魅力的な浮気者チョ・ソング。どういう能力なのか、個性の違う3人の女性と同時に交際中。この3人の女性はすべて客室乗務員。そのため、乗務日程が違うからバレずにスリルあふれる恋愛をしている。ある日、親友スンソンが訪ねてきた時、乗務日程がずれた女性3人が1人ずつ訪ねてくる。スンソンと家政婦のオッキがソングのために奮闘し、手助けするけれど…。はたして彼らの運命は？

公演期間	オープンラン
公演場所	大学路アートハウス
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	12歳以上
問合せ先	010-3700-0689

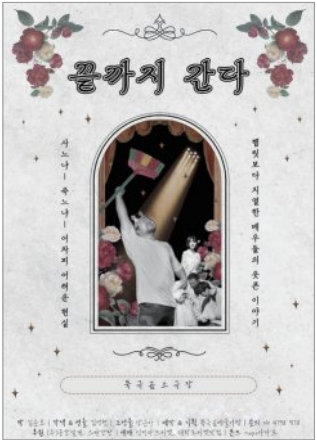


P

To the End!

絵本を読む劇団“北(BOOK)極熊芸術旅行”の俳優たちは昼は北(BOOK)極熊、夜はハムレットをレパートリーにした劇を演じている。5年間、変らないレパートリーに飽きた俳優ヨンヒョン、ロマンに生きるギョング、大学を卒業したばかりで情熱あふれるジュノ。貧しくて無名の3人の俳優が舞台の用意をするが、観客が1人も来ず、疲れはててしまう。しばらくしゃべっている時、急に団体客が劇を見にくるのだが…。絶体絶命の危機！果して彼らは舞台を無事に終えられるのか？

公演期間	オープンラン
公演場所	北極熊小劇場
ラーニングタイム	80分
観覧年齢	8歳以上
問合せ先	010-4798-9147



P

Book Bear’s Art Trips

本の木を育てながら、友だちに物語を読んであげている北(BOOK)極熊とトリーは、今日も友だちの手紙を読んで忙しい1日を過ごしている。しかし、北極の氷が溶け始めて北(BOOK)極熊の体はだんだんと悪くなっていく。心を痛めたトリーは、解決策を探すため、友だちに助けを求める。元気に育つ本の木は、北(BOOK)極熊とトリーにどんな話を聞かせてくれるかな？そして北極を守るいい方法があるだろうか？

公演期間	オープンラン
公演場所	北極熊小劇場
ラーニングタイム	80分
観覧年齢	4歳以上
問合せ先	010-4798-9147



M

インサイドミー

今年のインフルエンサー賞を取ったSインビョルと、本名のボクジャの人生はあまりに違っていた。スーパースター、シャンティーの新曲を作曲することになったSインビョルの彼氏で作曲家チェ・ジニョクは、段々と変っていくインビョルを見て悲しむが…、結局2人は自分も知らずにいた内面の自分を探し求め始める。

公演期間	オープンラン
公演場所	JTNアートホール 2 館
ラーニングタイム	110分
観覧年齢	8 歳以上
問合せ先	010-8757-9835



M 紅蓮

死んだ魂が集まって裁判を受ける場所。そこへ1人の少女の魂が
つれられてくる。彼女は「薔花紅蓮伝」の紅蓮で、父を殺して弟も手に
かけたという容疑を受けていた。紅蓮は自分が2人を手にかけたの
は合っているけれど、何もしてくれない天に代って罰を下したのだから
自分に罪はないと主張する。しかし、事件を語る紅蓮の口調は徐々
に矛盾していく。裁判の主であるあの世の神、バリ姫は使者のカン
リムと共に紅蓮の本当の罪とは何なのか、裁判を始めるのだが…。

公演期間	2024/07/30 ~ 2024/10/20
公演場所	大学路自由劇場
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	13歳以上
問合せ先	02-565-0443



P 忽然とした男

スンドルとホンマダムが営むごく普通の喫茶店「銀河」には、今日
もごく普通の人たちが集まってくる。熱血教師になりたかったけれど
年をとってしまったファン教頭、本物の愛に出会ってみたいキム嬢、
映画俳優の夢を追いつけるチェ嬢、今日も一攫千金を目指してあちこ
ち奔走する才社長、今や勢いを失ったヤクザで過去に浸ったままのマ
ンテ。

公演期間	2024/10/09 ~ 2024/10/20
公演場所	劇場東国
ラーニングタイム	110分
観覧年齢	12歳以上
問合せ先	010-3728-2101



N | ペインターズシーズン2

多様な変化と特別な空間を見せる躍動的なくメディアアート公演。音楽に合わせて光を彫刻するように描いていくグラッタージュ技法<ライトカービング>。アーバダンスに合わせて描き、まき、踊り…、いつしか完成する！<アクションペインティング>。スピーディーなサムルノリの音楽に合わせて踊るように東洋画を描く<スピードドゥローイング>。光で描く韓国の美！<夜光ドゥローイング>。水上に描く海中の光景！<マーブリングアート>。時空間を超えた名作の饗宴<マスターピース>。



公演期間	オープンラン
公演場所	京郷アートヒル
ラーニングタイム	75分
観覧年齢	満3歳以上
問合せ先	02-766-7848



M | Forte Pianissimo

モスクワ郊外にある人気の衰えたジェンダークラブClub Seagull。ある日、ここに美しい少女ニーナがやってくる。ニーナに魅了されたトレープレフは、ニーナを説得してこの店をLive Clubに変え、最高のステージを作り上げていく。しかし、そんなニーナに視線を送るもう1人の人、著名なプロデューサーのトリゴリンが現れる。過去の悪縁でつながっているトリゴリンとトレープレフ、そして2人の男性が愛することになる女性ニーナ。彼らの夢と欲望が複雑に絡み合っていく…。



公演期間	2024/10/04 ~ 2024/12/01
公演場所	大学路スターステージ
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	10歳以上
問合せ先	02-6015-2592



T

土曜名品

音楽、舞踊、歌まで国楽の全ジャンルを一つ舞台上で楽しめる多様で総合的なプログラム。最高の演奏力を誇る国立国楽院の団（正楽団、民俗楽団、舞踊団、創作楽団）とともに舞台上がり、伝統音楽の神髄を披露します。毎月1週目はユネスコ登録の無形文化遺産を始めとした宮中音楽と民俗音楽、舞踊、創作音楽など、多彩で品格ある韓国伝統芸術の美をお楽しみいただける唯一の公演です。

公演期間	2024/01/06 ~ 2024/12/28
公演場所	国立国楽院 牛眠堂
ラーニングタイム	80分
観覧年齢	満7歳以上
問合せ先	02-580-3039



M

Gloomy Day

午前4時ごろ、関釜連絡船が対馬を過ぎたあたりでキム・ウジンとユン・シムドクが大韓海峡に身を投げた。2人の死は目撃者もなく死体も見つかることはなかった。船には2人のほか身元不明の男が1人乗船していた。時代にさからって芸術魂を燃やそうとしていた芸術家の前に現れたミステリーな男。彼は果して2人の身投げとどんな関係があるのだろうか。

公演期間	2024/07/02 ~ 2024/10/27
公演場所	リンクアートセンター Paycoホール
ラーニングタイム	110分
観覧年齢	13歳以上
問合せ先	02-766-7667



N JUMP

権威的な祖父、酒好きな叔父、テコンドーの達人である母、眼鏡に秘密を持つ娘の求婚者まで…。この家族は全員が相当な実力のテクニックを持つ武術の達人だ。ある時、夜中に侵入した間抜けな2人の泥棒の登場で、武術巧者の家族と可哀想な泥棒たちのコミカルな闘いが起きる…。

公演期間	2024/10/01～オープンラン
公演場所	明宝アートホールB3 ガオンホール
ラーニングタイム	80分
観覧年齢	36か月以上
問合せ先	02-722-3995



T nuMori (Nu-Bass)

圧倒的な演奏、革新的な音楽プロデュース、カリスマあふれる舞台で世界中の観客を魅了し、韓国ミュージックの新境地を切り開く。

公演期間	2024/10/25
公演場所	瑞草文化芸術会館
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	全年齢
問合せ先	010-9024-8251

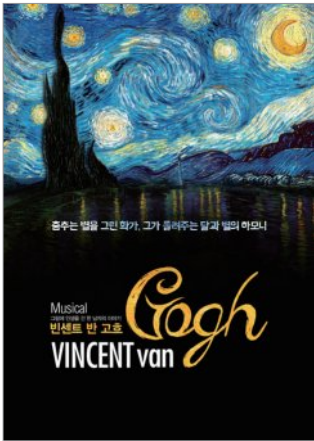


M

VINCENT van Gogh

フィンセント・ファン・ゴッホがみずから命を絶って6か月後、弟のテオ・ファン・ゴッホは兄のための遺作展を開こうとする。しかし、まひを伴う認知症にかかったテオは心身共に最悪の状態。妻ヨハンナの引き留めにも関わらずフィンセントのための遺作展を開くテオは、フィンセントとやり取りしていた手紙と絵を整理しながら彼との思い出に浸る。手紙を媒介として記憶を共有し、時間を旅するフィンセントとテオ。生涯に渡ってお互いを頼り信じ合った兄弟の物語が始まる。

公演期間	2024/09/07 ~ 2024/12/01
公演場所	西京大学 公演芸術センター-SKON 1 館
ラーニングタイム	100分
観覧年齢	8歳以上
問合せ先	02-588-7708

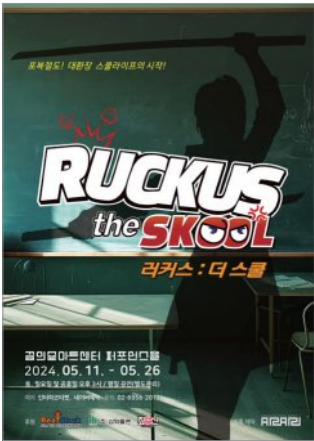


N

ルーカス ザ スクール

いつもめちゃくちゃでうるさい武術系特化学校への登校時。人でにぎわう登校時に起きる小さな事件を皮切りに抱腹絶倒であきれたスクールライフが始まる！

公演期間	未定
公演場所	未定
ラーニングタイム	75分
観覧年齢	全年齢
問合せ先	02-6956-2013



M スリル・ミー

刑務所の仮釈放審議委員会で、受刑者‘私’の7回目の審議が行われている。‘私’を尋問する声は34年前、‘私’と‘彼’が犯した犯罪について質問する。郊外の森の中に捨てられた子供の死体、そして事件解決の糸口になった眼鏡について語り、‘私’は‘彼’と共に12歳の子供を誘拐し、無惨にも殺害するまでの状況を淡々と語る。果して誰が誰を操ったのか。



公演期間	2024/09/10 ~ 2024/12/01
公演場所	YES24ステージ 2 館
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	満15歳以上
問合せ先	02-744-4033



M ルーレット

ポーが暮す秘密めいた大邸宅の門が開き、パーティーにお客が招かれる。ポーはこのパーティーの主人は別にいるとして門を閉じる。彼が語るこのパーティーの主人公は、ホームレスのドイル。ドイルは15年前、ポーと孤児院で分かれたあと、事故で全ての記憶を失った唯一の兄弟だったのだ。ポーはドイルに自分と賭けをして勝ったら、大邸宅と全財産を与えると言う。しかしドイルが負けたら、命を差しだせと言うのだが…。ポーはなぜドイルとゲームをしようとするのか。ゲームの真の勝者は誰なのか。



公演期間	2024/09/06 ~ 2024/12/08
公演場所	延南場
ラーニングタイム	90分 (フリースhow 30分別途)
観覧年齢	15歳以上
問合せ先	02-567-8977



P BARNARDO & FRANCISCO

歩哨に立っていたバーナードが偶然、幽霊とハムレットの会話を聞いてしまい、これをフランシスに話す。2人は先王の死について推理し、真犯人はクローディアス王であることを知る。ポローニウスはこの事実を聞いて大金を手にしようとするが、ハムレットに殺されてしまう。彼によってポローニウスの息子レオティーズが暴動を起こす。暴動先に行こうとするフランシスと、彼を止めるバーナードは争うなかでお互いの人生について知ることになる。しかし結局、ハムレット事件は歴史に埋もれていくのだが…。

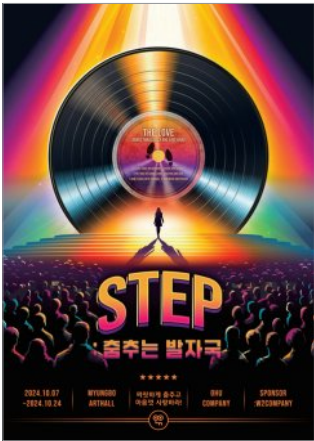
公演期間	2024/08/17 ~ 2024/10/13
公演場所	イエグリーンシアター
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	満11歳以上
問合せ先	02-6338-7704



N STEP

偶然に見つけた祖父のLPレコード、未知の世界に吸い込まれた6人のシューズダンサー。それぞれ6足のシューズが導く神秘の旅！果してシューズダンサーは、足跡が残したメッセージを見つけられるか…？

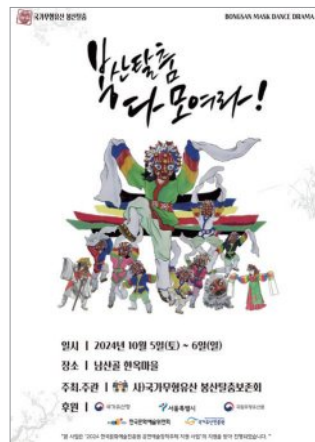
公演期間	2024/10/07 ~ 2024/10/24
公演場所	明宝アートホール B1 ダウンホール
ラーニングタイム	70分
観覧年齢	全年齢
問合せ先	02-544-4786





鳳山タルチュム 全員集合

8人の黒僧が僧侶の身分でありながら酒を飲んで踊りを自慢し、仏道に精進していた老僧とともに踊りを踊る。そこへチバリが登場して、妖艶な踊りを踊るソムを間に老僧と踊り比べをして老僧を追い出してしまう。結局ソムはチバリの子供を産む。この話を聞いたお釈迦様は8人の黒僧とチバリ、老僧に罰を与えようと獅子を送り込むが…。



公演期間	2024/10/05 ~ 2024/10/06
公演場所	ソウル南山コル 韓屋マウル
ラーニングタイム	24時間
観覧年齢	全年齢
問合せ先	02-566-6356

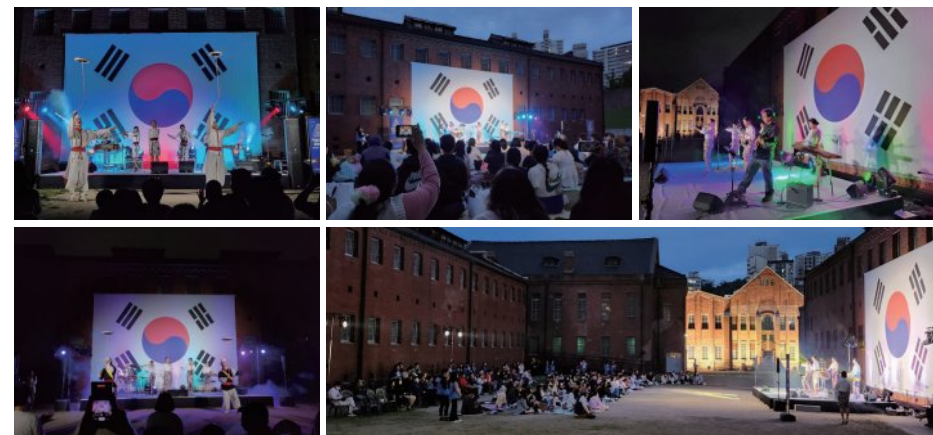


独立の英雄、星を見る

独立運動家と民主化運動家の人々が投獄された西大門刑務所で開かれる韓国の歴史と国家遺産、独立英雄をテーマに歌うアコースティックバンドおよびフュージョン国楽公演。



公演期間	2024/10/19
公演場所	西大門刑務所歴史館 太極旗広場
ラーニングタイム	60分
観覧年齢	全年齢
問合せ先	070-8278-6981



M オンセミロ（あるがまま）

ひねくれているけれど、歌で語る時は正直なミロ。明るくて才能豊かな作曲家のハル。2人は国際結婚した家の子供だということから学校生活で受ける偏見の混じった視線に悩んでいる。しかし徐々に重唱団の友だちと友情が芽生え、音楽で自分のことを表現することに目覚めていく。そんな中、開校記念日の行事でミロが突然、功労賞を受けるというニュースを聞いて、担任は、本来ならハルが歌うことになっていた重唱団のソロをミロに譲れと言うが…。

公演期間	2024/10/23
公演場所	大学路ミンソンアートホール1館
ラーニングタイム	70分
観覧年齢	8歳以上
問合せ先	010-6684-3494



M REHEATER

遠くない未来、研究所で働き忙しい日々を過ごしているソンジン。ある日、離婚した妻のヘジンが南極で失踪したと聞かされる。彼女が失踪した当時、未確認隕石を持っていたことが明らかになり、上層部からはその隕石を回収しようと血眼になる。何かに導かれるようにソンジンは南極に向かう。ヘジンがいたと思われるバンカーで隕石を見つけるが、ブリザードに阻まれて孤立してしまう。その時、彼の前に死んだとばかり思っていたヘジンが現れる。すぐに彼女が現実でなく隕石のせいで見えた記憶なのだと分かるのだが…。

公演期間	2024/10/06 ~ 2024/10/25
公演場所	国立貞洞劇場セシル
ラーニングタイム	110分
観覧年齢	15歳以上
問合せ先	02-751-1500



P The Dresser

第二次対戦の真っ只中だった1942年のイギリスにある地方の劇場。16年間“先生”のドレッサーで、誰よりそばで“先生”と過ごしてきた“ノーマン”。227番目の「リア王」公演の前、開幕間近になって先生が突然、異常な行動を見せ始める。誰もが先生の状態では公演を中止すべきだと言うが、ノーマンはそのまま幕を開けようとする。しかし先生は最初のせりふを忘れてしまい、開幕5分前に鳴った空襲警報のおかげで状況は危うくなる…。

公演期間	2024/10/08～2024/11/03
公演場所	国立貞洞劇場
ラーニングタイム	100分
観覧年齢	7歳以上
問合せ先	02-751-1500



M ゾロ:アクトーミュージシャン

ディエゴは貴族である父の地位を受け継ぐため、ロイヤルアカデミーに送られる。一方、兄のラモンは自分よりディエゴが後継者とされることに反発し、父の統帥権を奪って暴力的な君主になる。耐えきれなくなったディエゴの友人ルイザは、ディエゴを訪ねていって説得し、彼を連れ帰る。しかしディエゴはラモンにへつらい、重要な時になると姿を消してしまう。そして危機が訪れるたび、正義のマスクをつけた英雄が現れる！人々は彼を“ゾロ(キツネ)”と呼び始める。

公演期間	2024/09/11～2024/11/17
公演場所	インターパーク ユニフレックス1館
ラーニングタイム	150分
観覧年齢	8歳以上
問合せ先	070-7724-1535



M

毛が何だからって

黄金の脚を持つ子、パク・ハリのめざましい活躍でサッカーの試合を勝利に導く。しかしその時、冷水をかけるような一言。" 脚を見てごらん、男だよ、男 " " 女の子で私くらい毛深い子はいない！ " と、ハリは毛との全面戦争を始める。インターネットで毛をなくす方法を検索し、パパのカミソリで毛をそってもみただけで、ついに毛に自由を与える！

公演期間	2024/10/25 ~ 2024/11/03
公演場所	大学路イエグリーンシアター
ラーニングタイム	70分
観覧年齢	6歳以上
問合せ先	010-2442-3592



M

景宗修正実録

夢と現実の境界で、自分の立場を守ろうとする朝鮮第20代の王である景宗と、大意と欲望の間で景宗の立場を危うくする唯一の人物、延訥君の対立。そして感情と原則の混乱の中、あらゆることを記録する史官ホン・スチャンまで、記録されない、記録できないあの日の物語が舞台上に繰り広げられる。

公演期間	2024/08/20 ~ 2024/11/10
公演場所	大学路TOM(ティーオーエム) 1 館
ラーニングタイム	110分
観覧年齢	14歳以上
問合せ先	02-745-5477



 探偵K

仕事への自負はあるけれど、仕事がなくて家賃払いがづらい探偵“K”。彼はある日、殺人事件解決という依頼を受けて事件現場のスイン村へ出かける。暗い雰囲気を漂わせるスイン村は、かなり前に時が止まったままのような村だった。平和だった村で起きた殺人事件の強力な容疑者は“ブウク”。彼を追っていくうちに妙な感じがした“K”はスイン村の秘密と、隠された陰謀に気づいてその秘密を追始める。

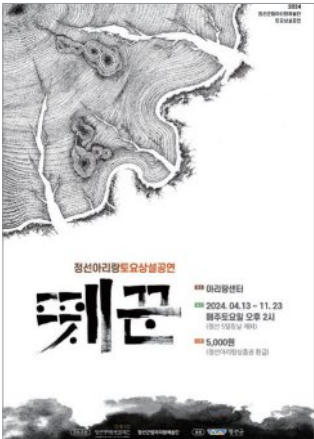
公演期間	2024/11/09 ~ 2025/02/02
公演場所	イエグリーンシアター
ラーニングタイム	90分
観覧年齢	10歳以上
問合せ先	02-6338-7703



 いかだ漕ぎ

日帝強占期の1930年代、江原道の旌善。旌善から京城まで流れる川に金剛松を結んで運搬していた人を“いかだ漕ぎ”と呼んだ。大金を稼げる仕事ではあったけれど、危険な仕事だったせいで、いかだ漕ぎの死は珍しいことではなかった。ある日、旌善最高のいかだ漕ぎヨンギルと新前のドンシクに入ってきた依頼、“盗んだ金塊を独立軍に届けてくれ！”日本の巡查と親日派暴力団員の追っ手を振り切って、京城まで金塊を運ばなければならない旌善いかだ漕ぎの最も危険な仕事が始まる！

公演期間	2024/04/13 ~ 2024/11/23
公演場所	アリランセンター
ラーニングタイム	60分
観覧年齢	全年齢
問合せ先	033-560-3019



安東河回別心クッタルノリ

国家無形遺産 河回別心クッタルノリ | 25分 | 全年齢

河回別心クッタルノリは、慶尚北道安東市豊川面にある河回マウルで12世紀半ばから一般農民たちによって演戯されてきたタルノリである。



テコンドーパフォーマンス

テコンドー師範公演 | 20分 | 全年齢

板割り、プムセ、対決、護身術などのテコンドー技だけでなく、KPOPとのコラボでいろいろなパフォーマンスを披露する。



ロマン流浪劇団

マリオネット劇 | 30分 | 全年齢

純粋な夢を胸に世界を流浪するロマン流浪劇団。繊細なマリオネット劇と美しいアコーディオンライブ、そしてコメディーで観客にアピールする。



ワイルドストリートショーケース

Breaking popping | 20分 | 全年齢

ワイルドストリートショーケースは、ヒップホップの4大要素の「ブレイキング」と関節を使って筋肉ではねるような即興ダンスを見せる「ポッピング」を融合したストリートダンス公演。



パンノリ

伝統演戯 | 15分 | 満5歳以上

歌い手の調子のいい語りや鉦、銅鑼、長鼓、太鼓のリズムよい演奏と相まって小鼓、十二のサンモ、皿回しなど、演奏者それぞれの技芸が目止まる総合芸術。



メイキングボーイズ

ブルースパフォーマンス | 30分 | 全年齢

金管五重奏プラットフォームにドラムを追加して幅広い音楽を披露する。踊り、歌、演技などそれぞれのレパートリーに合うパフォーマンスを加味して、目にも耳にも楽しい舞台を見せる。



サーカスアローン

サーカス コメディ | 35分 | 4歳以上

世界最小の自動車があるとしたら、マリンボーイの自動車ではないだろうか。超ミニカーの登場をスタートにマイム、ジャグリングなど様々なサーカススキルとコメディを楽しめる公演。



混成ポップペラデュオ ジュテームの甘美で美しいポップペラコンサート

ポップペラ | 20分 | 全年齢

ポップペラ混成デュエット ジュテームは仏語で「愛」という意味。クラシック、ミュージカル、ポップ、歌謡などいろいろなジャンルの曲で舞台を見せる。



パンソリのおさらい

伝統芸術 | 20分 | 全年齢

「パンソリ」は、時代の趣きを表す韓国を代表する伝統芸術だ。観客たちが分かりやすく楽しめるよう伝統的パンソリに続いて、短い演劇も披露する。



青春

テコンドー手本 | 20分 | 全年齢

師範団員の美しい様式を見せる団体動作と、ノリのいいテコン体操、板割りが調和のあるテコンドーの手本。



ドゥローイングマジックショー クレヨンヨン

ドゥローイングパフォーマンス | 25~30分 | 全年齢

美術とマジックの出会い、絵を描くマジックピエロのノリノリな芸術パーティー。未完成で始まり、完成で終わるポップアートショー。



創作パンクッ たたけドンガン

伝統芸術 | 15~20分 | 全年齢

韓国の農楽を基盤として様々な鉦と伝統演戯で作られた創作パンクッ。既存のパンクッを脱却して、新しい形のパフォーマンスで楽器の特徴を見せる構成。



韓国の美Ⅱ

韓国舞踊 | 22分 | 全年齢

韓国舞踊の代表的な趣き、興と粋を基盤にした韓国の伝統楽器と踊りとともに似合うよう構成し直して舞台とした作品。



クラッシー打

クロスオーバー | 20分 | 全年齢

伝統音楽と世界の音楽をバランスよく融合した創作品でアリランとクラシック、ジャズ、タンゴなどを組み合わせて解釈した。



同じでも違っても春香歌

伝統音楽 | 25分 | 15歳

伝統パンソリの文学、音楽、語法を積極的に拡大解釈し、特有の感受性を足して、似たようで違う春香が歌う。



クロスオーバー コンサート

クロスオーバー | 20分 | 全年齢

物語のあるクロスオーバーコンサート。クラシック、国楽、ジャズ、ost、大衆歌謡などジャンルを越えた曲で構成されている。



ニューウエーブ

フュージョン国楽 | 20分 | 全年齢

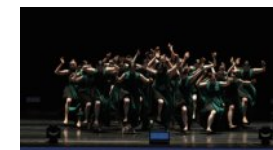
洋の東西を越えた新しい出会い！伝統演劇Xプラスバンドの新たな組合せ。老若男女誰でも楽しめる興と粋がある文化コンサート。



流れる時間の中の宮

韓国創作舞踊 | 20分 | 7歳以上

王朝の躍動と変化の歴史を王室の女性群像によって形象化した舞踊で、韓国を率いた王室の哲学的な基調とその理由を象徴的に表現した作品。



青春、喜怒哀楽: タンゴ

Nuevoタンゴ | 20分 | 20代

クラシックとタンゴが結合したNuevoタンゴ音楽で20代の若者の喜怒哀楽を音楽で聴かせる。



ドゥローイングサーカス

ドゥローイングサーカス | 25分 | 3歳以上

踊りとサーカス、どんでん返しでいっぱいなドゥローイングパフォーマンス。ドゥローイングを華麗なパフォーマンスで生まれ変わらせたドゥローイングサーカスは、絵を描く過程を観客とともに楽しめる公演だ。



朝鮮魔術徒

マジック、舞踊 | 30分 | 全年齢

朝鮮魔術徒が奇妙なタイムマシンに乗って現代にやってくる。伝統文化と芸術の大切さを知らせるため、今日も各地でいろいろなマジックを披露する。



ミュージカル 恐竜タル

ミュージカル | 70分 | 4歳以上

想像の中で見ることができた白亜紀の恐竜がどんな行動をしたか、様式と人間と恐竜の誤解と偏見を越えた感動のヒューマニズムストーリー。



サンバラクチャ

国楽パフォーマンス | 30分 | 4歳以上

韓国の応援歌に'オギヤ ディョラチャ'と、ブラジルの'サンバ'を取り込んだ作品。伝統の繊細さとサンバの情熱があいまった打楽公演。



ウエルカム ポップペラ!!

ポップペラ | 20分 | 全年齢

正統派クラシックだけでなく、大衆に親しまれている映画OST、歌謡、ポップなど様々なジャンルのクロス音楽を披露。



Simfull 香と彩

フュージョン国楽(ポップソリ) |
20分 | 全年齢

韓国の伝統音楽、パンソリと和音が出会ったら？1人で歌うパンソリより3倍楽しく感動的な音楽で観客に披露する。



アバウトクロスオーバー

クロスオーバー(クラシック) |
20分 | 7歳以上

クラシック音楽を越えて大衆文化全般にわたりジャンルを超えたクロスオーバー ミュージックの魅力を見せる。



パンソリとタルチュム: ソリと踊りで解く古典の お話

伝統芸術 | 30分 | 全年齢

4人の歌い手と2人のタルチュム踊り手、5人の楽士の歌舞樂で韓国固有の興と粋を聴かせる。



1) 春から 2) 雨、夏をノックする

舞踊 | 20分 | 全年齢

二つの公演‘春から’、‘雨、夏をノックする’では各季節の持つ自然な姿を舞踊で美しく表現する。



火の精霊

ファイヤーアート | 25分 | 全年齢

原始の人間が発明した最高の作品‘火’。熱さまたは暗闇を照らす明かりが人類の前に現れた時、人々は火花に魅了される。



任実筆峰農楽演戯マダン

国楽 | 25分 | 全年齢

任実筆峰農楽は任実郡江津面筆峰里で約400年に渡って伝承されてきた文化遺産。本公演では筆峰農楽パンクツと様々な遊びを一つ広場で見せる。



コメディーサーカス パフォーマンス<粋>

サーカス | 20分 | 全年齢

おしゃれしたピエロがユニークな芸で人々の心を魅了するコメディーサーカス公演。外見のカッコよさでなく公演を見せるために磨いてきた内面の素敵さ、コメディーサーカスパフォーマンス<粋>。



サーカスクラシック

サーカス | 20分 | 全年齢

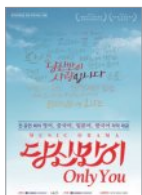
クラシック音楽と現代サーカスの愉快な出会い。クラシック音楽を背景に、時代的なサーカスコンテンツと結合させて、目と耳で楽しめるコンテンツラリーサーカスを見せる。



ミュージカルドラマ ONLY YOU

ミュージカル | 120分 | 8歳以上

慶尚道の夫婦が過ごした37年間の人生をオムニバス形式で表現したミュージカルで、私たちの日常を振り返って大切な人と一緒に愛とは何かを考え直す機会となる公演。



Everybody GO!

テコンドーパフォーマンス |
20分 | 全年齢

夢と希望を与える専門家のテコンドー師範公演で、これまで見られなかった新しい公演文化を披露する。



国楽を抱くジャズの 音楽の音を超えて

ジャズと国楽の出会い | 20分 |
全年齢

単純コラボでなく世界化と大衆性を備えたメインの音楽に発展させたARTKUDO音楽は、ジャズと国楽の出会いを見せる新しいサウンドのパラダイムを見せる。



国楽で旅する五感満足コ ンサート‘小さな幸せの旅’

国楽 | 20分 | 全年齢

フュージョン国楽グループ風流は数年間の創作活動で創作国楽を作る専門芸術団体だ。観客の心身をいやしてくれる融複合国楽公演。



大韓民国 シャボン玉

マイム、ジャグリング、バブル
(ストリート劇) | 20分 | 3歳以上

コミックマイムとジャグリング
で始まり、観客の視線を魅了し
てダイナミックなシャボン玉
ショーを見せて生まれ変わる
希望と想像の物語が繰り広げ
られる。



バニシング

ミュージカル | 100分 |
満13歳以上

ミュージカル <バニシング>は
1925年、京城を舞台に医学生
ウィシンとミョンリョルが吸血
鬼ケイと偶然出会って起る永遠
の命と瞬間の命の間での葛藤を
描いた作品。



ブレイキングカルチャー

ブレイキング&ビートボックス
| 20分 | 全年齢

ファンキーなエネルギーを見せ
ていろいろなパフォーマンスに
よってワンウェークルだけの
舞台を見せ、さらなるブレイ
キングカルチャーを大衆に広めて
コミュニケーションしようとす
る公演。



EBSミュージカル アベ ンジャーズライブ

ミュージカル | 60分 | 全年齢

見るだけ、聴くだけの楽しさか
ら、直接演奏して撮影する体験
がいっぱいのインタラクティブ
ミュージカル公演。



青春満開 - 青年伝統公 演芸術 創作インキュベ ーティング事業

伝統芸術 | 50分 | 7歳以上

伝統への深い苦悩と考察。才気
に満ちたアイデアいっぱいな大
韓民国の伝統公演芸術における
新しい可能性を披露する。



ドラムキャット

ミュージカル(打楽器パフォーマンス)
| 70分 | 全年齢

優れた打楽の技術と独創的なス
テージで観客に情熱的で多彩な
音楽を味わってもらう。



打 クッ

伝統芸術 | 20分 | 全年齢

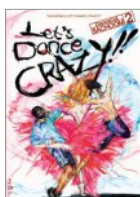
伝統音楽とされる座サムルノリ
を立てて演奏する形にし、より
躍動的で各楽器の個性を浮きだ
足せるのが特徴。



サチュム シーズン2 [Let's dance, Crazy]

ダンスミュージカル | 80分 |
7歳以上

単純で明快な物語構成で、洗練
されて躍動的なダンスアンサン
ブルにより、公演序盤から最後
までステージと客席が1つにな
るフェスティバル。



パンショー

ノンバーバル | 60分 | 全年齢

<パンショー>はパン作り体験と
ステージの両方を楽しめる複合
コンテンツで、ノリのいいリズム
ムに合わせて愉快な経験を楽し
める。



ファンタスティック

ノンバーバル ミュージカル |
80分 | 全年齢

神話'自鳴鼓(チャミョンゴ)'と
'アリラン'をもとにした打楽パ
フォーマンスを見せるコミカル
ロマンスのノンバーバルミュ
ージカル。



民謡チェロ

オルタナティブクラシック |
20分 | 満7歳以上

クラシックのオルタナティブ！
ビッグバイオリンプレイヤーの
<民謡チェロ>は、韓国の民謡を
西洋の古典楽器であるチェロ
をメインにして新たに解釈し
た公演。



おお! あなたが眠っている 間に

ミュージカル | 110分 |
満10歳以上

半身不随の病人チェ・ビョンホ
が消え、病院長のペトロが院内
の人々に来て彼の行方を追っ
ていく過程を愉快に描いたヒー
リングミュージカル。



宝玉

ミュージカル | 15分 | 全年齢

“この世はすっかり紅楼夢だから、この夢さえ覚めればあらゆる魅惑からも脱する”という中国の古典小説<紅楼夢>の主人公、宝玉を中心に、夢と現実の世界を行き来する物語が繰り広げられる。
(2025年4月 中国で初演予定)



03

付録

国立劇場・国立国楽院 ご紹介
ウエルカム大学路マップ



国立劇場は 韓国近現代公演芸術の発展と共に してきた韓国の 大切な文化遺産です。

国立唱劇団・国立舞踊団・国立国楽管弦楽という三つの専属団体を中心に、時代を代表する芸術家と協力して、新たな創作公演の歴史を作っています。1950年から続いてきた文化芸術の中心として、その歴史的価値を認められてきた国立劇場は、2013年にソウル未来遺産として指定されてもいます。南山に位置する韓国の文化芸術スペースは、これからも都心で誰もが気楽に楽しめる文化の憩いの場になるよう、いつでも観客の皆さんとともに歩む国立劇場として存在し続けます。



📍ソウル中区 奨忠団路 59 ☎02-2280-4114



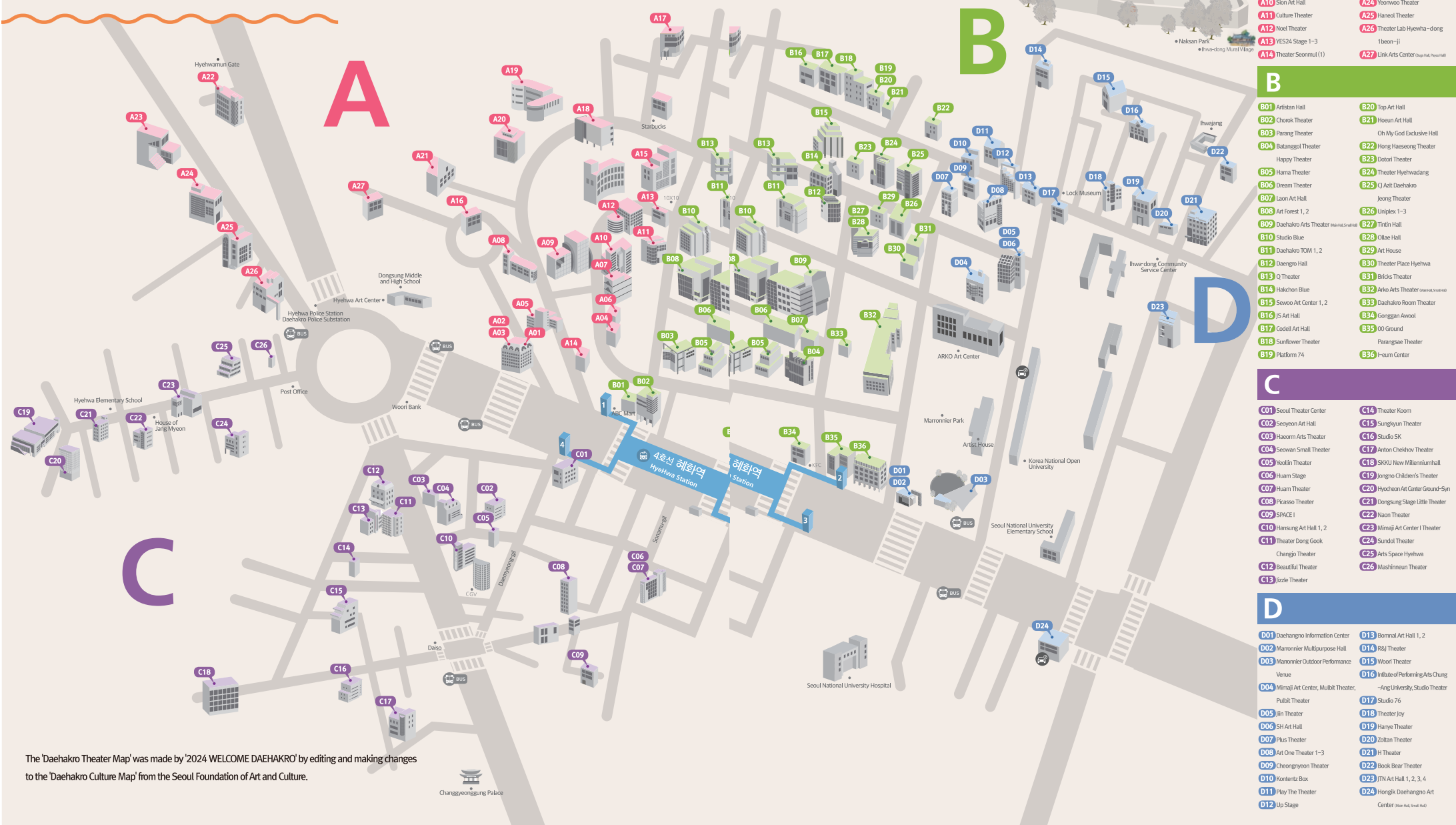
国立国楽院は 韓国伝統の公演芸術を受け継ぐ 国立の芸術機関です。

正楽団、民俗楽団、舞踊団、創作楽団で構成される所属芸術団体は、最高の技量を備えた団員が、過去の宮中と民間で行われた伝統公演芸術を継承・発展させており、現代の人々の感受性に合う公演を披露することで、未来にも続く新たな伝統を作りつつあります。公演以外にも国楽振興のための教育・研究事業と国楽博物館、国楽アーカイブなどによって国楽の体系化事業も推進中です。韓国伝統の公演芸術の粋と美しさを世界の人々と一緒に感じ合えるその日まで、国立国楽院は情熱的に努力していく所存です。



📍ソウル 瑞草区 南部循環路 2364 ☎02-580-3300

DAEHAKRO THEATERS MAP



A

- A01 Hanyang University Theater
- A02 Seonyung Univ. Minsong Art Hall 1, 2
- A03 The Good Theater
- A04 Anato Theater
- A05 Seo Kyong University Performing Arts Center SKON 1, 2
- A06 Sion Art Hall
- A07 Sky Theater 1, 2
- A08 Asgard Theater
- A09 Sangmyung Art Hall 1, 2
- A10 Sion Art Hall
- A11 Culture Theater
- A12 Noel Theater
- A13 YES24 Stage 1-3
- A14 Theater Seonmul (1)
- A15 Jau Theater
- A16 Moon Night Theater
- A17 Dammak Theater
- A18 Dream Art Center 1-4
- A19 Seoul Foundation for Arts and Culture Theater QUAD
- A20 Dongduk Women's University Performing Arts Center
- A21 Vegreen Theater
- A22 Theater Opyu
- A23 CC Art Center
- A24 Yeonwoo Theater
- A25 Hancol Theater
- A26 Theater Lab Hyehwa-dong 1beon-ji
- A27 Link Arts Center (Doga Hall, Yeonmul)

B

- B01 Artisan Hall
- B02 Chonok Theater
- B03 Parang Theater
- B04 Betanggol Theater
- B05 Hama Theater
- B06 Dream Theater
- B07 Laon Art Hall
- B08 Art Forest 1, 2
- B09 Daehakro Arts Theater (Seoul National University)
- B10 Studio Blue
- B11 Daehakro TOM 1, 2
- B12 Daengno Hall
- B13 Q Theater
- B14 Hakchon Blue
- B15 Seewoo Art Center 1, 2
- B16 JS Art Hall
- B17 Codell Art Hall
- B18 Sunflower Theater
- B19 Platform 74
- B20 Top Art Hall
- B21 Hoon Art Hall
- B22 Oh My God Exclusive Hall
- B23 Hong Haeseong Theater
- B24 Dotori Theater
- B25 Theater Hyehwadang
- B26 J A24 Daehakro Jeong Theater
- B27 Uniplex 1-3
- B28 Tintin Hall
- B29 Oltae Hall
- B30 Art House
- B31 Theater Place Hyehwa
- B32 Bricks Theater
- B33 Arko Arts Theater (Seoul National University)
- B34 Daehakro Room Theater
- B35 Gonggan Awoul
- B36 D0 Ground
- B37 Parangse Theater
- B38 I-beam Center

C

- C01 Seoul Theater Center
- C02 Seoyeon Art Hall
- C03 Haegom Arts Theater
- C04 Seowon Small Theater
- C05 Yeollin Theater
- C06 Huam Stage
- C07 Huam Theater
- C08 Picasso Theater
- C09 SPACE I
- C10 Hamsung Art Hall 1, 2
- C11 Theater Dong Gook
- C12 Beautiful Theater
- C13 Jizzle Theater
- C14 Theater Koom
- C15 Sungkyun Theater
- C16 Studio SK
- C17 Anton Chekhov Theater
- C18 SKKU New Millennium Hall
- C19 Jongno Children's Theater
- C20 Hyochon Art Center Ground-Syn
- C21 Dongsung Stage Little Theater
- C22 Naon Theater
- C23 Mimaji Art Center I Theater
- C24 Sundol Theater
- C25 Arts Space Hyehwa
- C26 Mashineum Theater

D

- D01 Daehangno Information Center
- D02 Mammorier Multipurpose Hall
- D03 Mammorier Outdoor Performance Venue
- D04 Mimaji Art Center, Multit Theater, Pubit Theater
- D05 Jin Theater
- D06 SH Art Hall
- D07 Plus Theater
- D08 Art One Theater 1-3
- D09 Cheongryeon Theater
- D10 Kontentz Box
- D11 Play The Theater
- D12 Up Stage
- D13 Bonnal Art Hall 1, 2
- D14 R&J Theater
- D15 Wooli Theater
- D16 Institute of Performing Arts Chung-Ang University, Studio Theater
- D17 Studio 76
- D18 Theater Joy
- D19 Hanye Theater
- D20 Kotan Theater
- D21 H Theater
- D22 Book Bear Theater
- D23 JTN Art Hall 1, 2, 3, 4
- D24 Hongik Daehangno Art Center (Doga Hall, Seoul Hall)

2024 公演観光祭り

ウエルカム大学路 フェスティバル

主 催 文化体育観光部

主 管 韓国観光公社

共同主管 (社)韓国公演観光協会、鐘路区庁



2024 公演観光祭り

ウエルカム大学路 フェスティバル ガイドブック

日本語